

RRHH de RlyM avisa sin avisar

Desde UGT queremos expresar nuestro desacuerdo con **la solicitud de voluntarios sin negociación ni acuerdo con la RLPT emitida desde RRHH de Renfe Ingeniería y Mantenimiento** para cubrir 4 plazas en Madrid y 4 en Vilanova, dirigida a las siguientes categorías: Operador de entrada, Operador N2 y N1, y también, pidiendo Técnicos de campo que cubran 2 puestos en Madrid y 1 en Vilanova para que lleven a cabo el mantenimiento de las unidades de gran capacidad. Estos puestos se publicaron como "AVISO" la semana pasada en tabloneros de anuncios de las diferentes Bases de Mantenimiento.

Desde UGT queremos expresar que **no estamos de acuerdo en las formas**, estas solicitudes se publicaron como "Aviso", sin ningún tipo de negociación previa con la RLPT.

Más allá, lo que **de ninguna manera compartimos es el contenido**, ya que ni se especifican horarios, ni a qué base de mantenimiento estará adscrito el personal, ni la remuneración económica que percibirá, tampoco la estructura del equipo, y por supuesto, con una imposición del periodo de permanencia exigido de cinco años, que está fuera de cualquier marco legal del ámbito laboral. Tras exponer nuestras discrepancias en dicha comisión, nos preguntamos:

- ¿Por qué se discrimina a los Operadores Especializados? Siguen siendo una de las cuatro categorías de mano de obra directa de Renfe Ingeniería y Mantenimiento.
- ¿Sólo son estas 11 plazas el 50% de las cargas de trabajo que se comprometieron a mantener desde Renfe Ingeniería y Mantenimiento del nuevo material adquirido por el Grupo?

Estamos ante un hecho histórico en el mantenimiento del nuevo material rodante ferroviario, como lo fue la llegada de los trenes AVE. En UGT somos conscientes de estos cambios, estando abiertos a negociar los nuevos parámetros de este mantenimiento, por eso creemos que no podemos seguir haciendo las cosas de forma unilateral y tener fe en la mejoría del mantenimiento.

**UN SINDICATO NO SE MIDE POR LO QUE
PIDE, SINO POR LO QUE CONSIGUE**

1 / 1